


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «НДДТ»  
от «31» 08 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «НДДТ»  
Г.М.Камалиева  
Приказ № 56  
от «02» 09 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая  
программа для детей с ОВЗ  
художественного направления**

**«Сундучок идей»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель  
Фазылзянова Лилия Наримановна  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

с.Новый Кинер, 2024 г.

### Информационная карта образовательной программы

|      |  |  |
|------|--|--|
| 1    | Образовательная организация  | МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»   |
| 2    | Полное название программы  | «Сундучок идей»  |
| 3    | Направленность программы   | Художественное   |
| 4    | Сведение о разработчиках   | составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории   |
| 5    | Сведения о программе   |  |
| 5.1. | Срок реализации  | 2 год  |
| 5.2. | Возраст обучающихся  | 10-14 лет  |
| 5.3. | Характеристика программы<br>- тип программы<br><br>- вид программы<br>- принцип проектирования программы<br>- форма организации содержания и учебного процесса | Адаптированная<br><br>Общеобразовательная<br>Модульная<br><br>Однопрофильные   |
| 5.4. | Цель программы   | Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.<br>Развитие творческих способностей обучающихся.<br>Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда) |
| 6    | Форма и методы образовательной деятельности  | Методы: контрольный<br>Формы: групповой  |
| 7    | Форма мониторинга результативности   | Зачет, выставка  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 8 | Результативность реализации программы      | Будут развиты творческие способности;<br>Будут воспитаны волевые и нравственные качества;<br>Будет сформировано: активная жизненная позиция, чувство коллективизма;<br>Привиты навыки здорового образа жизни;<br>Развито стремление к углублению знаний;<br>Сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;<br>Развит художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий. |
| 9 | Дата утверждения и последней корректировки |  |

**Оглавление**

|   |         |
|---|---------|
| 1. Пояснительная записка.....   | 5 стр.  |
| 2. Учебно - тематический план 1 г. об. ....   | 10 стр. |
| 3. Содержание программы .....   | 12 стр. |
| 4. К концу обучения обучающиеся должны знать .....  | 13 стр. |
| 5. Учебно - тематический план 2 г. об.....  | 14 стр. |
| 6. Содержание программы.....  | 16 стр. |
| 7. К концу обучения обучающиеся должны знать.....   | 17 стр. |
| 8. Организационно-педагогические условия реализации программы.....                              | 18 стр. |
| 9. Формы аттестации / контроля.....   | 18 стр. |
| 10.Список литературы.....   | 19 стр. |
| 11.Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы ..... | 20 стр. |

### Пояснительная записка

Данная общеобразовательная программа художественной направленности разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного

образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

#### **Актуальность программы**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа кружка «Сундучок идей» является составной частью художественно-прикладной направленности творчества обучающихся. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, бисером, работа с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами,

изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение декоративно-прикладного искусства предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе, выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации, поэтому данная программа в коррекционной школе очень актуальна, еще и тем, что направлена на развитие мелкой моторики рук. Новизна программы состоит в том, что для занятий используется материал из интернет-ресурсов: при прохождении новых тем по теории, осуществляется поиск современной информации, для практических работ применяется иллюстративный материал, образцы работ и схемы изготовления изделий.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что художественно-прикладное творчество прививает детям не только полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность, но также способствует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание педагога. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у обучающегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Программа кружка «Рукоделие» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Если объединить в группу незнакомых между собой учащихся и поручить, им изготовить какую-то поделку то дети начнут общаться между собой, будут обмениваться информацией, выявлять, кто сможет выполнить ту или иную часть работы. В результате ребята выберут наиболее оптимальные варианты организации совместной деятельности. При непосредственном выполнении совместной работы образуются деловые и межличностные отношения: взаимная помощь, ответственность, контроль и т.д.

### **Цели:**

Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развитие творческих способностей обучающихся.

Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда).

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- выработать стремление к углублению знаний;
- формировать умения и навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус и умения видеть красоту;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать самостоятельность в труде;
- совершенствовать сенсорные и моторные навыки воспитанников;



- развивать навыки здорового образа жизни.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- ориентировать на качество готовых изделий;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения;
- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения.

Дети с умственной отсталостью имеют специфические особенности: неустойчивость и плохую переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объем кратковременной оперативной памяти); медленный темп умственной работоспособности, сенсорных и моторных реакций, нарушение способности к обобщению, анализу, расстройство аналитической и систематической деятельности.

#### Основные направления коррекционной работы:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- Применение ведущих технологий, принципов и методов работы, обеспечивающие усвоение материала детьми.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 10-11 лет.

**Объем программы** -144 ч. в год

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий** – очная, групповая.

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю, по 45 мин

## Учебно-тематический план 1 года обучения

| №   | Название раздела, темы                                | Количество часов |          |       | Форма организации занятий | Формы аттестации / контроля |
|-----|---|------------------|----------|-------|---------------------------|-----------------------------|
|     |   | Теория           | Практика | Всего |                           |                             |
| 1.  | <b>Вводное занятие (2 ч.)</b>                         |                  |          |       |                           |                             |
| 1.1 | Знакомство с содержанием программы                    | 2                |          | 2     | Лекция                    | Инструктаж в журнале        |
| 2.  | <b>Основная техника (2 ч.)</b>                        |                  |          |       |                           |                             |
| 2.1 | Правила безопасности на занятиях                      | 2                |          | 2     | Лекция                    |                             |
| 3.  | <b>Работа с природным материалом (24 ч.)</b>          |                  |          |       |                           |                             |
| 3.1 | Плоскостная композиция из растений                    | 2                | 6        | 8     | Беседа, практика          |                             |
| 3.2 | Объемная композиция из сухоцветов                     | 2                | 6        | 8     | Беседа, практика          |                             |
| 3.3 | Панно из круп и семян                                 | 2                | 6        | 8     | Беседа, практика          |                             |
| 4.  | <b>В мире стеклянных бусин (28 ч.)</b>                |                  |          |       |                           |                             |
| 4.1 | Браслеты  | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 4.2 | Цветы   | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 4.3 | Цепочки   | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 4.4 | Колечки   | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 4.5 | Заколки   | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          |                             |
| 4.6 | Броши   | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          | Контрольное занятие         |
| 5.  | <b>Бумагопластика – фантазируем креативно (72 ч.)</b> |                  |          |       |                           |                             |
| 5.1 | Изготовление цветов из салфеток                       | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 5.2 | Жар-птица   | 2                | 6        | 8     | Беседа, практика          |                             |
| 5.3 | Мозаичная   | 2                | 6        | 8     | Беседа,                   |                             |

|     |  |   |    |     |                     |                               |
|-----|--|---|----|-----|---------------------|-------------------------------|
|     | аппликация<br>«Фрукты»   |   |    |     | практика            |                               |
| 5.4 | Одуванчики –<br>цветы, словно<br>солнышки<br>желты                           | 2 | 6  | 8   | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.5 | Звездное небо  | 2 | 2  | 4   | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.4 | Свободная<br>тема по<br>желанию<br>(выбору<br>детей)                         | 2 | 38 | 40  | Беседа,<br>практика | Самостояте<br>льная<br>работа |
| 6.  | <b>Пластилинография (12)</b>   |   |    |     |                     |                               |
| 6.1 | Аппликация<br>из пластилина<br>«Улитка»                                      |   | 2  | 2   | Беседа,<br>практика |                               |
| 6.2 | Аппликация<br>«Красивая<br>бабочка»  |   | 2  | 2   | Беседа,<br>практика |                               |
| 6.3 | Выкладывание<br>по контуру<br>«Золотая<br>рыбка»                             |   | 2  | 2   | Беседа,<br>практика |                               |
| 6.4 | Выкладывание<br>по контуру<br>животных:<br>зайка с<br>морковкой,<br>лисичка. | 2 | 4  | 6   | Беседа,<br>практика | Самостояте<br>льная<br>работа |
| 7   | <b>Выставки (2 ч.)</b>   |   |    |     |                     |                               |
| 7.1 | Выставки   |   | 2  | 2   | Практика            |                               |
| 8   | <b>Итог(2 ч.)</b>  |   |    |     |                     |                               |
| 8.1 | Итоговое<br>занятие  |   | 2  | 2   | Беседа              |                               |
|     | Всего  |   |    | 144 |                     |                               |

### **Содержание программы**

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Основная техника. Правила безопасности на занятиях. Ознакомить детей с оборудованием, материалами, их свойствами.
3. Работа с природным материалом. Изучение видов природных материалов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление плоскостной композиции из растений. Изготовление объемной композиции из сухоцветов. Изготовление панно из круп и семян.
4. В мире стеклянных бусин. Разнообразие изделий из бисера, его виды. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов.
5. Бумагопластика – фантазируем креативно. Складывание бумаги, вырезание. Соединение деталей.
6. Пластилинография. Знакомство с техникой. Скатывание маленьких шариков из пластилина и выкладывание его по контуру рисунка.
7. Выставки.
8. Итоговое занятие.

**К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать**

| <p align="center"><b>В результате обучения по программе ребенок</b></p>   | <p align="center"><b>В результате обучения по программе у ребенка</b></p>  |
|---|--|
| <p>Получит знания о различных материалах и их свойствах;<br/>           Будет иметь представление о декоративно-прикладном искусстве;<br/>           Овладеет понятиями: рисунок, живопись, аппликация, композиция;<br/>           Будет уметь выполнять аппликации из различных материалов;<br/>           Научится технологии плетения из бисера;<br/>           Будет стремиться к развитию индивидуальных способностей;<br/>           Научится делать поделки из различных материалов: ткани, бисера, картона, цветной бумаги, пластилина, круп, ваты, бумажных тарелок и бросового материала.</p> | <p>Будут развиты творческие способности;<br/>           Будут воспитаны волевые и нравственные качества;<br/>           Будет сформировано: активная жизненная позиция, чувство коллективизма;<br/>           Привиты навыки здорового образа жизни;<br/>           Развито стремление к углублению знаний;<br/>           Сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;<br/>           Развита художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий.</p> |

## Учебно-тематический план 2 года обучения

| №   | Название раздела, темы                 | Количество часов |          |       | Форма организации занятий | Формы аттестации / контроля |
|-----|--|------------------|----------|-------|---------------------------|-----------------------------|
|     |  | Теория           | Практика | Всего |                           |                             |
| 1.  | <b>Вводное занятие (2 ч.)</b>          |                  |          |       |                           |                             |
| 1.1 | Знакомство с содержанием программы     | 2                |          | 2     | Лекция                    | Инструктаж в журнале        |
| 2.  | <b>Основная техника (2 ч.)</b>         |                  |          |       |                           |                             |
| 2.1 | Правила безопасности на занятиях       | 2                |          | 2     | Лекция                    |                             |
| 3.  | <b>Аппликация (34 ч.)</b>              |                  |          |       |                           |                             |
| 3.1 | Аппликация. «Закладка – наш друг!»     | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 3.2 | Объемная аппликация «Радужное небо»    | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          |                             |
| 3.3 | Объемное панно «Веселые лягушата»      | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          |                             |
| 3.4 | Аппликация. «Озорное солнышко»         | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          |                             |
| 3.5 | Торцевание. «Гриб мухомор»             | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          |                             |
| 3.6 | Техника оригами. «Букет тюльпанов»     | 2                | 4        | 6     | Беседа, практика          |                             |
| 4.  | <b>В мире стеклянных бусин (28 ч.)</b> |                  |          |       |                           |                             |
| 4.1 | Браслеты                               | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |
| 4.2 | Цветы                                  | 2                | 2        | 4     | Беседа, практика          |                             |

|     |  |   |    |            |                     |                               |
|-----|--|---|----|------------|---------------------|-------------------------------|
| 4.3 | Цепочки  | 2 | 2  | 4          | Беседа,<br>практика |                               |
| 4.4 | Колечки  | 2 | 2  | 4          | Беседа,<br>практика |                               |
| 4.5 | Заколки  | 2 | 4  | 6          | Беседа,<br>практика |                               |
| 4.6 | Броши  | 2 | 4  | 6          | Беседа,<br>практика | Контрольно<br>е занятие       |
| 5.  | <b>Объемные фигурки из помпонов. (52 ч.)</b>         |   |    |            |                     |                               |
| 5.1 | Закладки для<br>книг                                 | 2 | 2  | 4          | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.2 | Забавные<br>зверята                                  | 2 | 6  | 8          | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.3 | Фрукты   | 2 | 6  | 8          | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.4 | Цветы  | 2 | 6  | 8          | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.5 | Игрушки  | 2 | 2  | 4          | Беседа,<br>практика |                               |
| 5.4 | Свободная<br>тема по<br>желанию<br>(выбору<br>детей) | 2 | 38 | 20         | Беседа,<br>практика | Самостояте<br>льная<br>работа |
| 6.  | <b>Декоративные поделки (22)</b>                     |   |    |            |                     |                               |
| 6.1 | Открытки.  | 2 | 6  | 8          | Беседа,<br>практика |                               |
| 6.2 | Рамочки для<br>фотографий.                           | 2 | 6  | 8          | Беседа,<br>практика |                               |
| 6.3 | Декор вазы<br>нитьями.                               | 2 | 4  | 6          | Беседа,<br>практика | Самостояте<br>льная<br>работа |
| 7   | <b>Выставки (2 ч.)</b>                               |   |    |            |                     |                               |
| 7.1 | Выставки   |   | 2  | 2          | Практика            |                               |
| 8   | <b>Итог(2 ч.)</b>                                    |   |    |            |                     |                               |
| 8.1 | Итоговое<br>занятие                                  |   | 2  | 2          | Беседа              |                               |
|     | Всего  |   |    | <b>144</b> |                     |                               |

## Содержание программы

Вводное занятие

Основная техника

Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей

В мире стеклянных бусин

Научится технологии плетения из бисера; Разнообразие изделий из бисера, его виды. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов.

Объемные фигурки из помпонов

- обучены технике создания игрушек из помпонов и ниток; - проявляют интерес к художественному творчеству;

Декоративные поделки

научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе. работать с бумагой, картоном, нитками, природными материалами, иными материалами

Итог



**К концу 2 года обучения обучающиеся должны знать**

В результате изучения материала кружка обучающиеся должен:

**Знать:** виды декоративно прикладного искусства, виды используемых материалов, возможности сочетания материалов при создании композиции из бумаги, природного и бросового материала.

**Уметь:** работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для детей месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов. Для успешного проведения занятий необходимы: инструменты и приспособления: шаблоны, трафареты, выкройки, бумага, картон, цветная бумага, пластилин, доски для пластилина, пенопласт, проволока, нитки, клей, ткань, мех, мука, соль, краски (акварель, гуашь), кисточки, палитры, баночки, бисер, леска, ножницы.

### **Формы аттестации / контроля**

Проводится промежуточная, аттестация по завершении освоения программы и формы оценки результативности.

### **Оценочные материалы**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: участие в фестивалях, конкурсах, чемпионатах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» - М. изд. АСТ-ПРЕСС
2. Простые уроки. Стильные шедевры для дома и семьи/ Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 – 128с.; цв. ил.
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной «Просвещение», 2011г.
4. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
5. Интернет ресурсы:  
<http://nsportal.ru>  
<https://infourok.ru>  
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>  
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>  
<https://docviewer.yandex.ru>  
<http://ru.wikipedia.org>

## Приложение

### Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:

- Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы.
- Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий.

Виды дидактических материалов:

- естественных (натуральных): гербарии (сухие листья), игрушки, овощи, фрукты.
- объемных (муляжи растений, овощей, фруктов, плодов, сооружений, образцы изделий).
- схематических (таблицы, схемы плетения, орнаменты, рисунки, плакаты, чертежи, шаблоны, трафареты).

Предусмотрены следующие виды труда:

- Работа с природным материалом;
- Работа с бумагой (гофрирование);
- Работа с бумагой (аппликации);
- Работа с нитками, леской, бисером;
- Работа с бросовым материалом;
- Работа с пластилином.

Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт - чувство пластики, формы, веса.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Занятия аппликацией способствуют развитию элементарных математических представлений. Дети знакомятся с цветами и размерами,

простейшими геометрическими формами, получают представление о пространственном положении предметов и их частей. Сложные понятия усваиваются детьми в процессе создания простого узора или при изображении предмета по частям. Занятия аппликацией приучают к последовательной организации работы. Дети учатся правильно выбирать заготовки, поворачивать лист бумаги, раскладывать и приклеивать заготовки на листе. В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.